

## ESPERIENZA TEATRALE

### Le città invisibili

### Laboratorio di Teatro e Natura

Tra teatro, scienza e letteratura. **“Le città invisibili”** di Italo Calvino e i 4 elementi.



**Particolarmente indicato:** per i ragazzi delle scuole medie e superiori ma anche per gruppi organizzati che vogliono cimentarsi nell'esperienza e le aziende che vogliono investire in team building.

**Cosa si propone:** Il percorso si svolge dal lunedì al venerdì. A Ostana il gruppo può vivere un tempo concentrato tra teatro ed esperienze in natura. Questo doppio binario da una parte indaga i quattro elementi - terra, fuoco, aria e acqua - dall'altra vuole creare un parallelismo con “Le città invisibili” di Italo Calvino. Stimolando così a interrogarsi sul concetto di città in un luogo lontano da grandi insediamenti.

**Metodologia:** La proposta è incentrata sul CORPO in relazione agli altri e allo spazio aperto. Attraverso le parole del corpo, rafforzate dalla vicinanza con la natura, la sfera emozionale affiora prendendo una forma riconoscibile e la parola arriva come prolungamento delle posture

e dei movimenti che il corpo stesso propone. Esplorando la natura come partecipanti attivi, attraverso camminate consapevoli, i sensi si aprono stimolando l'ascolto e l'attenzione. Il gioco è il veicolo tramite il quale vengono proposti i diversi esercizi di ritmo, imitazione e trasformazione. Dopo il tempo dedicato al risveglio del corpo in natura, la relazione si apre agli altri, la coppia diventa il primo nucleo d'indagine, per poi passare alla divisione in piccoli gruppi. Ogni giorno verrà attraversato un elemento diverso e, in parallelo, verranno lette a voce alta le città dedicate all'elemento in questione, affrontando così anche alcuni dettagli sulla lettura.

**Obiettivi del percorso teatrale:** Conoscere empiricamente la natura sia attraverso l'arte del teatro sia come oggetto d'analisi scientifico/naturalistica. Rafforzare l'unione del gruppo dei partecipanti, cercando di superare dinamiche di esclusione o di accentramento che



quotidianamente determinano le relazioni.  
Lavorare sulla capacità individuale di “essere al presente”, tramite giochi di attenzione.  
Leggere Calvino da un diverso punto di vista.

**Cosa portare:** abbigliamento da trekking media montagna, scarpe da trekking, giacca a vento, zaino, borraccia.

**Durata:** 1, 3 o 5 giorni.

**Difficoltà:** T (medio-bassa) sentiero turistico.

**Dislivello:** circa 200 metri.

**Pubblico:** scuole, team building, gruppi organizzati.  
Particolarmente indicato per le scuole medie e superiori

**Per un preventivo contattare**

[andrea.fenoglio@visoaviso.it](mailto:andrea.fenoglio@visoaviso.it)

**N.B.** i prezzi possono variare a seconda delle richieste specifiche dei gruppi e del numero di partecipanti all'esperienza.